



۱۰ دقیقه

**فارسی (۲)**

(ستایش: لطف خدا)

## • ادبیات تعلیمی

درس ۱

صفحه ۱۰ تا ۲۵

**فارسی (۲)**

۱۰۱ - چند واژه اشتباه معنا شده‌اند؟

«جیب: گریبان»، «قوت: خوارک»، «توفیق: سازگار گردانیدن»، «زند: خوار و زبون»، «حلوت: سختی»، «شوریده‌رنگ: آشفته‌حال»، «دلغ: حیله‌گر»، «زندان: گونه»، «چنگ: نوعی ساز که سر آن خمیده است و تارها دارد.»

(۱) سه

(۱) دو

(۴) پنج

(۳) چهار

۱۰۲ - در کدام گزینه اشتباه املایی دیده می‌شود؟

(۱) برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر

(۲) بساط پشت زمین و شراع روی هوا

(۳) برگیز پیاله و سبوای دلچسوی

(۴) آن عشق که از پاکی از روح حشم دارد

۱۰۳ - در کدام گزینه، جمله مجهول وجود ندارد؟

(۱) گفت: چون نامه‌ها گسیل کرده شود تو بازآی که پیغامی است سوی بونصر در بابی، تا داده آید.

(۲) گفت: بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دو روز بار داده آید که علت و تب، تمامی زایل شد.

(۳) بونصر سخت شاد شد و سجدۀ شُکر کرد خدای را عزّوجَل بر سلامت امیر و نامه نیشته آمد.

(۴) تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود و خیلتاشان و سوار را گسیل کرده.

۱۰۴ - با توجه به واژگان مشخص شده، رابطه معنایی در میان واژگان کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) از بهر درم، تند و بدخو میاش.

(۲) سیر را غم گرسنه نیست.

(۳) سرایم تار بود و آسمان تاریک، دلم را تنگ‌تر کرد.

(۴) زاد و توشۀ راهمان، جز اعمالمان نیست.

۱۰۵ - در کدام گزینه آرایه «مجاز» مشهود نیست؟

(۱) گهش می‌زند تا شود در دنیاک

(۲) امروز تکیه‌گاه تو آغوش گرم من

(۳) نصیحت همه عالم چوباد در قفس است

(۴) عزیز دار محبت که خارزار جهان

وه که با خرمن مجنون دل‌افگار چه کرد  
ملون است زرنگ و نگار آتش و آب  
فارق بنشین به کشتزار و لب جوی  
 بشنو که چه می‌گوید بنگر که چه دم دارد

(۱) برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر  
(۲) بساط پشت زمین و شراع روی هوا  
(۳) برگیز پیاله و سبوای دلچسوی  
(۴) آن عشق که از پاکی از روح حشم دارد

گهی می‌کند آبش از دیده پاک  
فردا عصای خستگی ام شانه‌های تو  
به گوش مردم نادان چو آب در غربال  
گرش گلی است همانا محبت است ای دوست



۱۰۶ - کدام گزینه درباره آرایه‌های بیت زیر کاملاً درست است؟

که چندین کشته نوح است سرگردان در این دریا

هوای ساحل از سر چون حباب پوچ بیرون کن

۲) حس‌آمیزی، مجاز، کنایه

۱) جناس، تشیبیه، ایهام تناسب

۴) تضاد، مجاز، کنایه

۳) مراعات نظیر، تشیبیه، جناس همسان

۱۰۷ - مفهوم کدام بیت با بیت زیر تضاد مفهومی دارد؟

که بخشنه روی فرسنده ز غیب

زنخدان فرو برد چندی به جیب

تو رو در دهان اژدها

۱) گرچه کسی بی اجل نخواهد مرد

اگر خالص شوی با او صدایت می‌کند حتماً

۲) توکل بر خدایت کن کفاایت می‌کند حتماً

شرط عقل است جستن از درها

۳) رزق هر چند بی گمان برسد

گیر دست به تخته پاره امید

۴) ای گمکرده ساحل و غرقه به دریای غم

۱۰۸ - مفهوم کدام بیت با بیت «حساب کار خود اینجا کن آسوده‌دل باش / میفکن به روز جزا کار خود را» یکسان است؟

دانه سوخته فارغ ز دمیدن باشد

۱) دل عاشق ز غم روز حساب آسوده است

خونین کفنان هیچ حساب از تو نخواهد

۲) فردای قیامت که حساب همه خواهند

دیگری در حساب گیرد سخت

۳) پیش از آن کن حساب خود که تو را

حسابش پاک باشد هر که فرد باطلی دارد

۴) نیندیشد ز دیوان قیامت هر که مجنون شد

۱۰۹ - مفهوم معادل عبارت زیر به کدام بیت نزدیکتر است؟

«اما ایزد رحمت کرد پس از نمودن قدرت.»

قدرت خویش کند جلوه‌گر هر نظری

۱) چون خدا خواست کند خلقت نوع بشری

به روی بنده دو صد در ز فضل بگشاید

۲) که چون خدای بینند دری ز حکمت خویش

آن کرامتها که ایزد با تو کرد، ای شهربیار!

۳) با که کرد از شهربیاران و بزرگان جهان

ما خدا داریم ما را ناخدا در کار نیست

۴) ناخدا در کشته ما گر نباشد گو مباش

۱۱۰ - مفهوم نهایی کدام گزینه با سایر آیات متفاوت است؟

نیز به جز جبر ز نظم انتظار نیست

۱) صنع خداوند جهان نظم کامل است

خلل یابد همه عالم سراپای

۲) اگر یک ذره را برگیری از جای

نه از تدبیر کار آید نه از رای

۳) و گر توفیق او یک سونهاد پای

که نی یک موی باشد بیش و نی کم

۴) به ترتیبی نهاده وضع عالم